

Тема 2.1. В'язання спицями як вид декоративно- ужиткового мистецтва.

Підпригора М. В. - вчитель трудового навчання
та інформатики

Журжинецький навчально-виховний комплекс
«Дошкільний навчальний заклад –
загальноосвітня школа I – III ступенів»

Мета:

- ✓ ознайомити учнів із видом декоративно-ужиткового мистецтва в'язання спицями;
- ✓ навчити обирати спиці і пряжу для в'язання,
- ✓ називати види виробів в'язаних спицями;
- ✓ дотримання вимог санітарії;
- ✓ розвивати пізнавальні здібності школярів;
- ✓ виховувати старанність і уважність під час виконання практичних завдань.

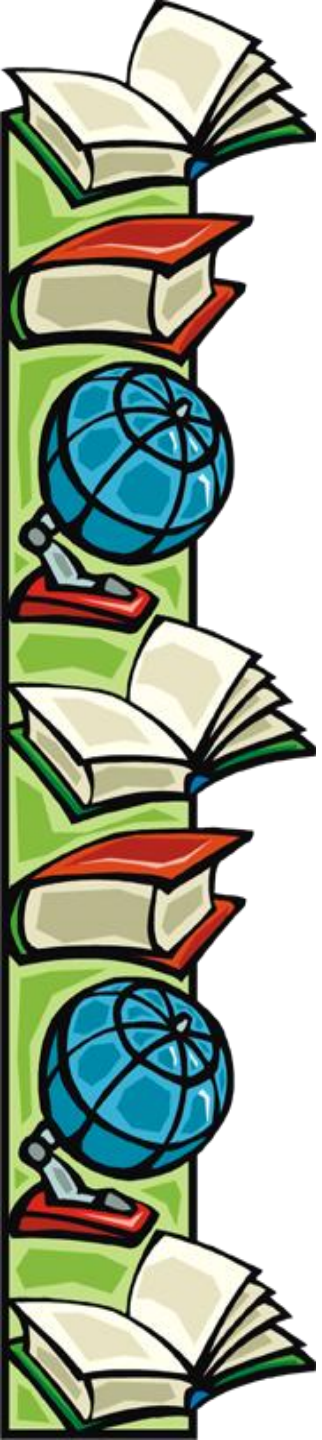


"Речі ручної роботи - розкіш і мати їх кожному не обов'язково. Хто хоче їх отримати - або платить майстру за роботу, або виготовляє їх сам."



Історія в'язання спицями

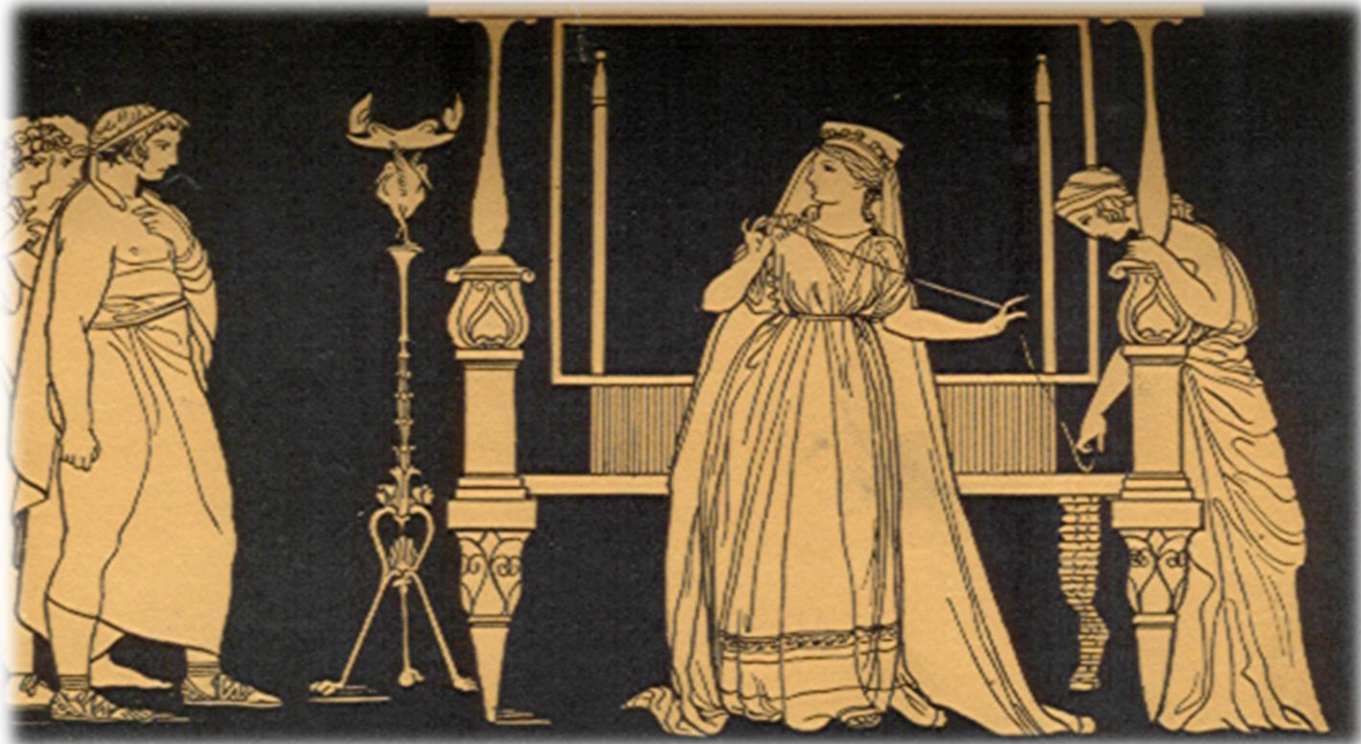


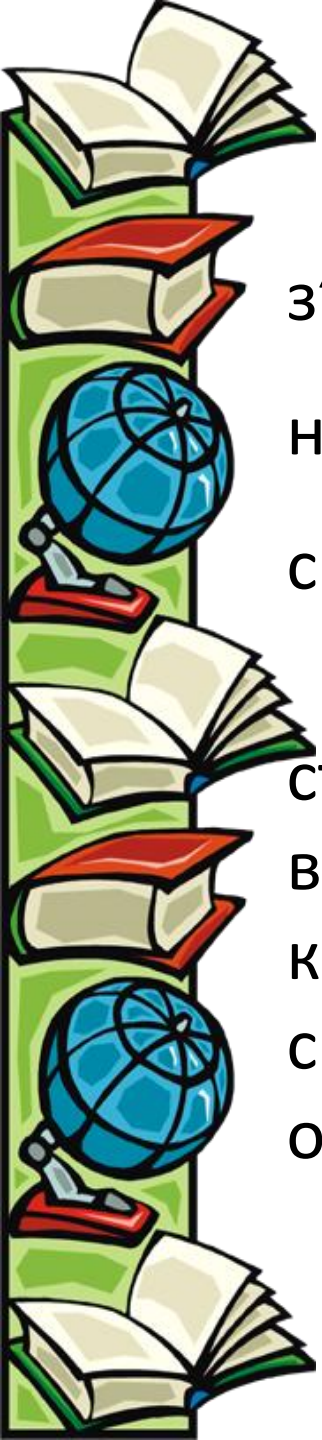


Плетені шкарпетки,
знайдені в коптських
гробницях, датуються IV–V ст.
Найдавніші (III ст.) плетені речі
Нового світу виявлені в Перу.
Висока якість виконання речей
з могил коптів дозволяє
вважати, що техніка плетіння
була відома набагато раніше.



У 1867 році Вільям Фелкін висунув гіпотезу, що плетіння було відоме ще за часів Троянської війни.

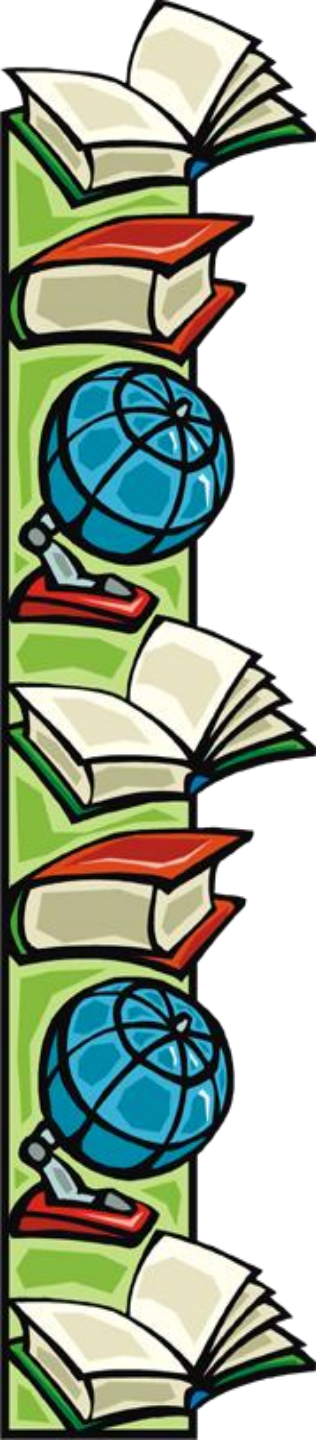




Ручне в'язання спочатку з'явилося як необхідність, а надалі перетворилось на справжнє мистецтво.

Цікавим фактом для нас стало те, що найпершими в'язальниками були пастухи-кочовики Стародавнього світу. Саме вони заклали основи сучасного в'язання.



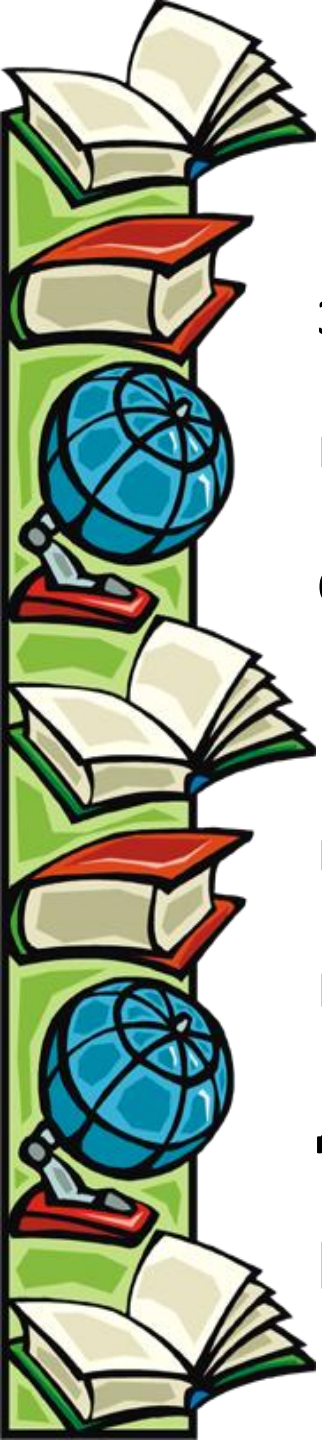


Мистецтво в'язання, потрапивши до Європи з країн Давнього світу, так і залишилось привілеєм чоловіків.

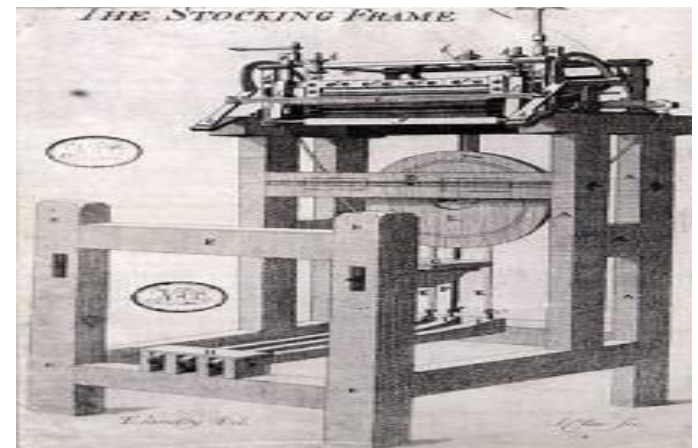
Шляхетні лицарі, вертаючись із турніру, не вважали за принизливе для себе проводити довгі зимові вечори у своїх замках за в'язанням.

Високою майстерністю в цьому виді діяльності славились іспанці, шотландці, французи.





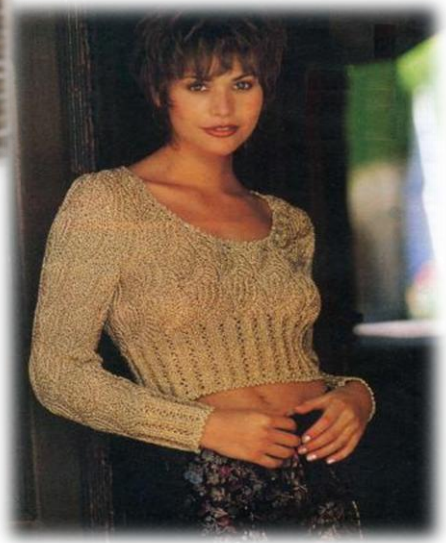
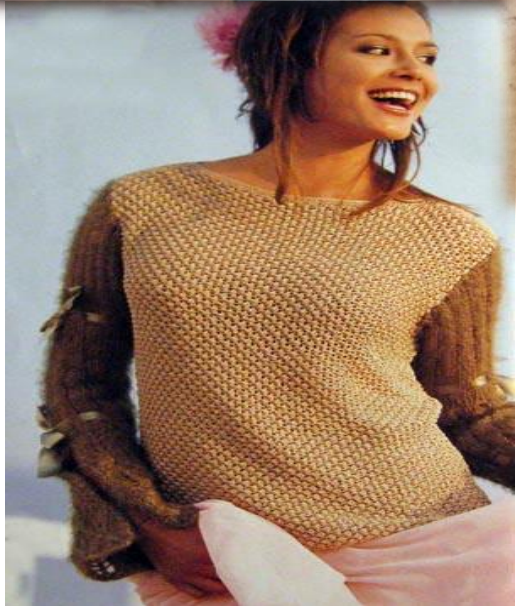
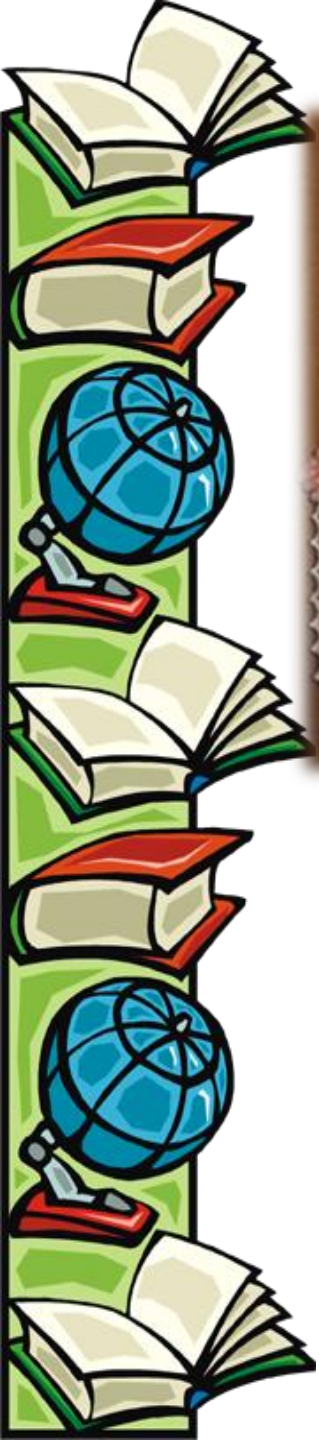
У 1589 році в Англії з'явилась перша плоска в'язальна машина, яку створив священник Вільям Лі. З цього часу в'язальні машини почали використовувати для в'язання панчів та рукавиць.



А 1798 року французи створили
першу трикотажну машину.







Спиці — головний інструмент для ручного в'язання

СПИЦІ



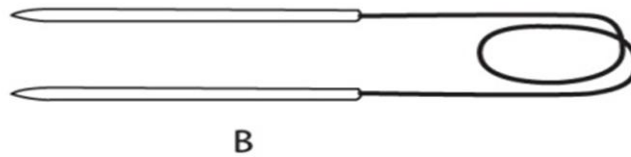
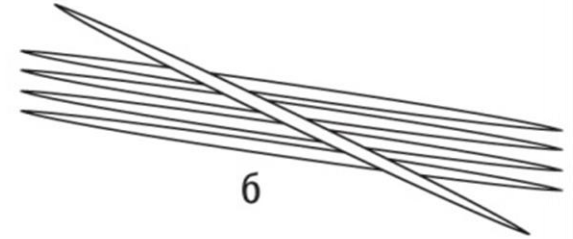
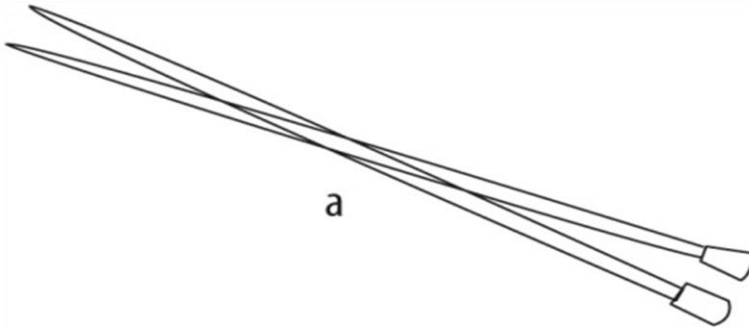
сталеві

пластмасові

алюмінієві

дерев'яні

Види спиць



- закриті
- відкриті
- кільцеві
- допоміжні

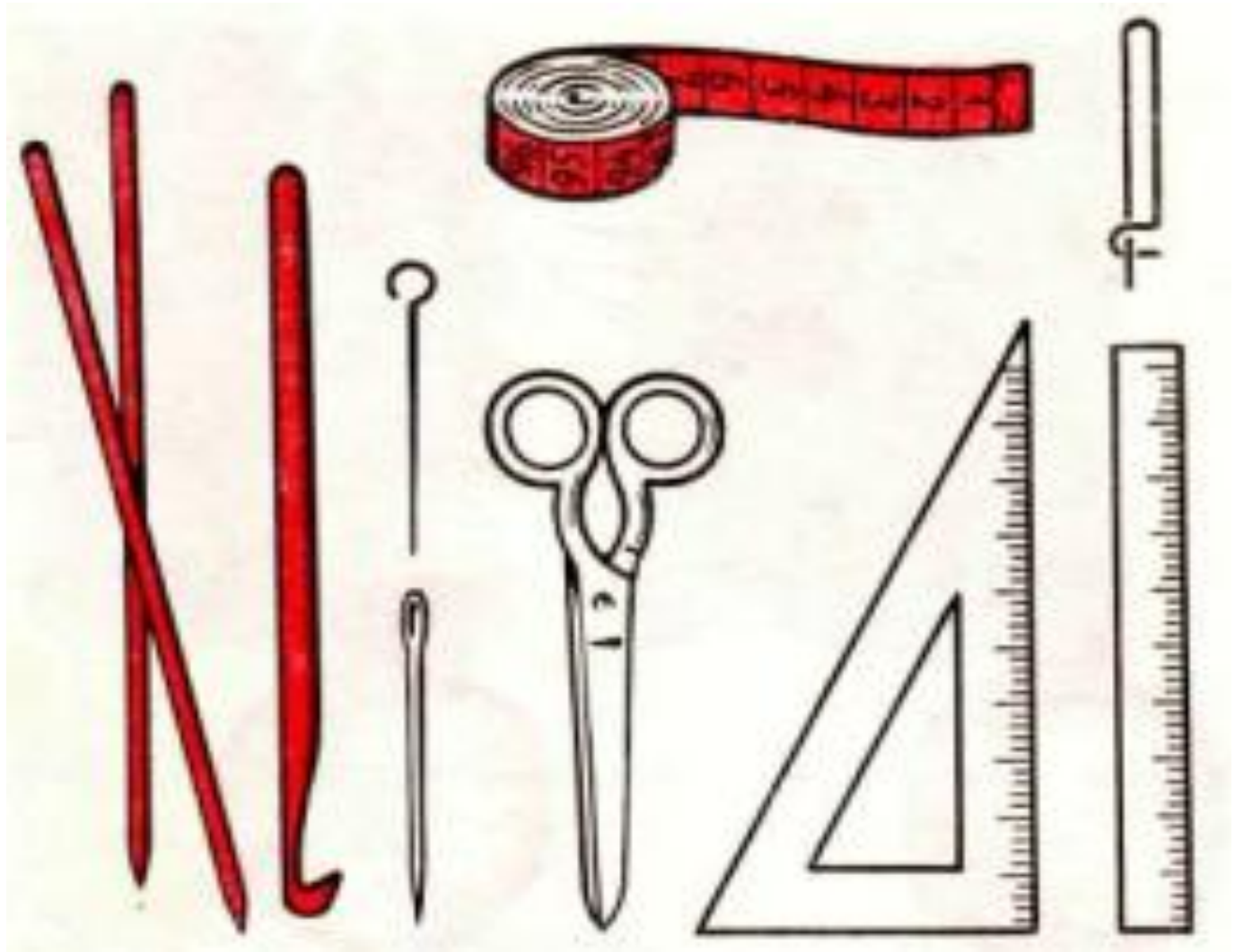
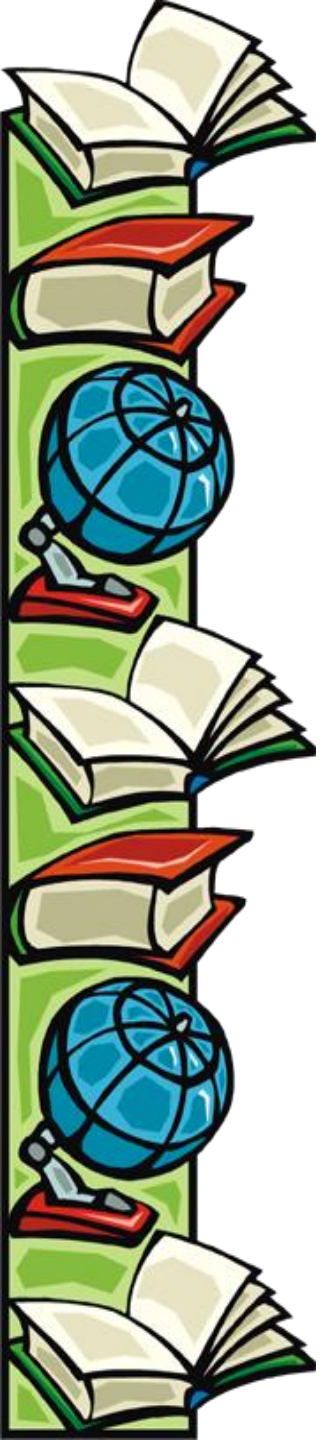


Порівняльна характеристика спиць для в'язання



Матеріал, з якого виготовлено спиці	Переваги	Недоліки
Сталеві		
Алюмінієві		
Пластмасові		
Дерев'яні		

Інструменти для в'язання СПИЦЯМИ



Добір спиць для в'язання

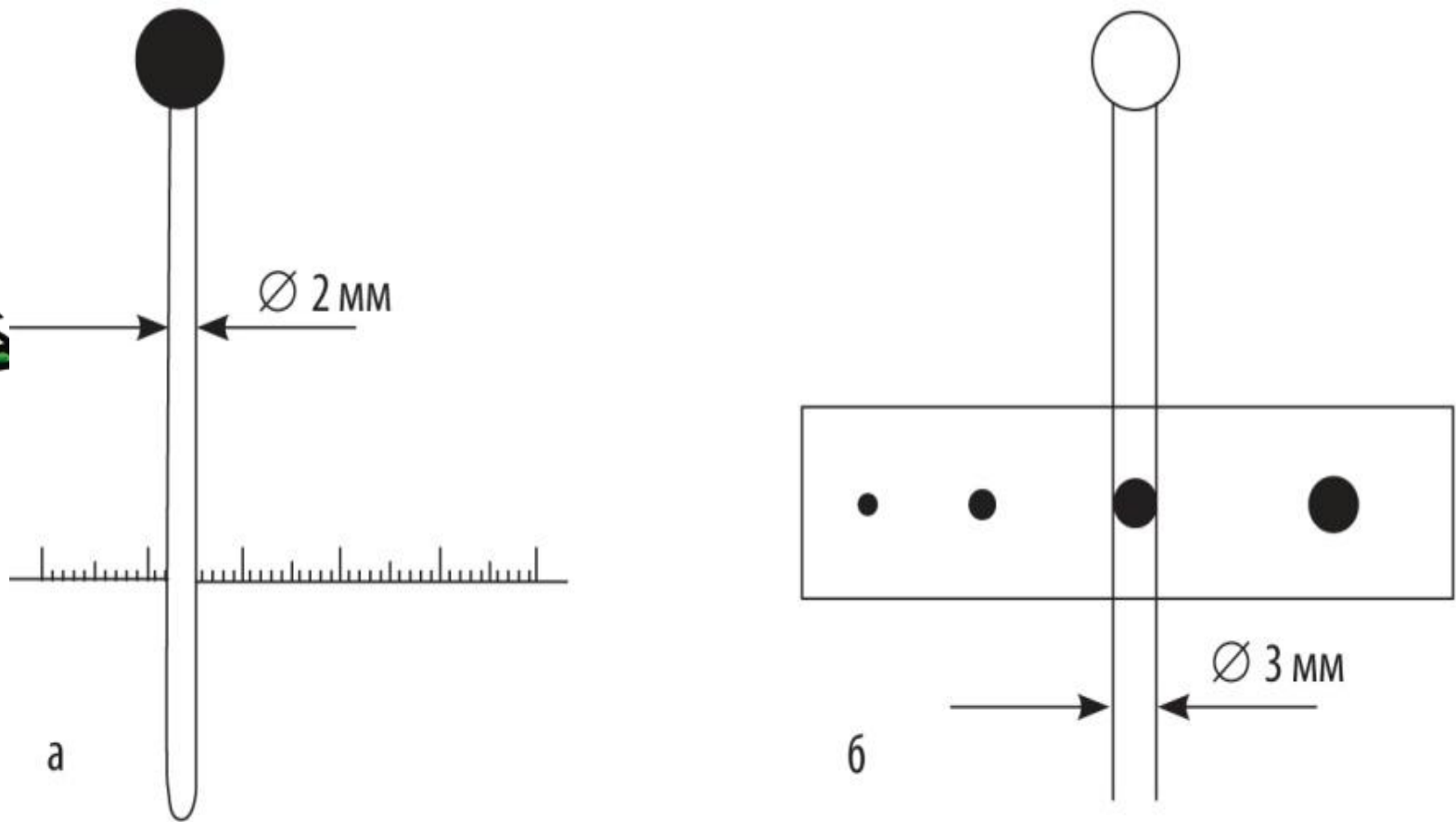
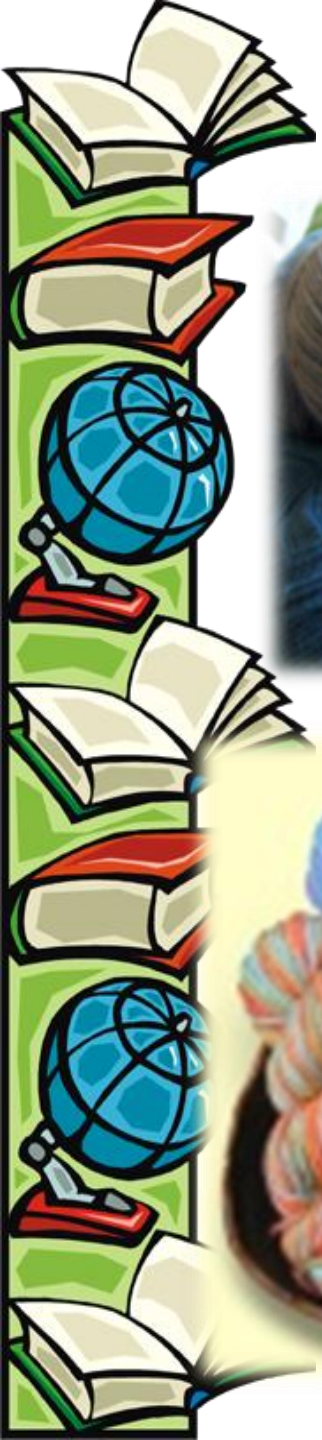


Рис. 3. Визначення номера спиці:

Пряжа та її види





Клубок — це нитки,
змотані у формі кулі.



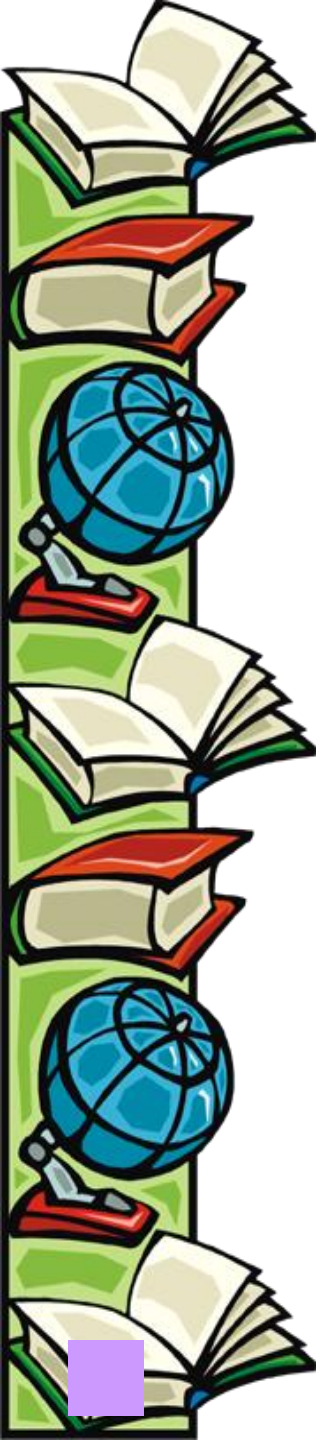
Моток — нитки,
намотані на щось,
наприклад, на спинку
стілця.



Пасмо — частина
мотка.



Важливі дрібниці



❖ Шпилька для відкритих петель

❖ Голки

❖ Пластмасові запобіжники для спиць

❖ Маркіровочні кільця

❖ Лічильник рядків

❖ Сантиметровая лента

❖ Ножниці





Правила безпечної праці під час в'язання спицями

- 1)** Не можна носити спиці в пластикових пакетах, тому що спиці досить гострі й можуть поранити вас та оточуючих. У сумці їх слід розміщувати на дні горизонтально. Після роботи знову потрібно заховати у сцeальний чохол.
- 2)** Під час в'язання не можна сидіти близько один біля одного.
- 3)** Забороняється спрямовувати гострий кінець спиці в бік однокласника.
- 4)** Передавати спиці слід тупими кінцями вперед, тримаючи за їх гострий кінець.





Закріплення:

1. Номер спиці визначає... (Діаметр спиці в мм)
2. З правил безпечної роботи спиці слід розміщувати на дні сумки...(Горизонтально)
3. Спиці бувають металеві,.....,.....
(Дерев'яні, пластмасові, кістяні)
4. Спиці повинні бути товщі за пряжу,..(У 2 рази)
5. За формою спиці бувають...(прямі та кільцеві)

Рефлексія

- На сьогоднішньому занятті, на мій погляд, найбільш цікавим було...
- Отримана інформація дозволяє мені дійти таких висновків...
- Набуті знання знадобляться мені для...
- Сьогодні я навчилася...





СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

Література:

1. Усі уроки трудового навчання (дівчата). 7 клас. Інваріантний модуль / Г. М. Гаврилюк, О. Б. Могилевська, Т. І. Муравська — Х. : Вид. група «Основа», 2011 — 144 с. : іл., табл. — (Серія «Усі уроки»).
2. Трудове навчання в школі: проектно-технологічна діяльність. 5–12 класи / За ред. О. М. Коберника, О. М. Коберник, В. В. Бербец, Н. В. Дубова та ін. — Х.: Вид. група «Основа», 2010. — 256, [1] с.: іл., табл. — (Серія «12-річна школа»)
3. Періодичні видання ВГ «Основа» «Трудове навчання в школі».

Інтернет-ресурси:

- ✓ pixant.ru
- ✓ siklitska.blogspot.com
- ✓ www.krestikov.net
- ✓ www.znaika.com.ua
- ✓ vseznajka.com.ua
- ✓ uk.wikipedia.org/